

明清帝皇陵墓

列治文公共圖書館

假若您對歷史、考古、文物有興趣的話，我想您一定會喜愛這兩本有關明清皇陵的書。它們一點也不嚴肅枯燥，儘管是介紹一段歷史，或考古新發現，作者以認真的態度，參考了許多史料，以豐富的想像力來揣摩歷史情境，然後再以生花妙筆，寫出娓娓動人的歷史故事。

<風雪定陵：從萬曆到文革地下玄宮洞開之謎>，岳南、楊仕合著。
(Title: Feng xue ding ling, 圖書館條碼: 12415964, 12415972)

定陵，是中國明朝第十三任皇帝萬曆的陵墓，他生前幾乎耗盡大明國力為自己營築的地宮，也是中國考古學史上首度用科學手法挖掘的帝王墓葬。本書記述 20 世紀 50 年代一群年輕考古隊員和民伕，在北京近郊明陵展開的考古工作。書中披露地下玄宮洞開的詳細經過，隨葬稀世珍寶的出土情形，也追溯明朝帝后的葬制，浩大明陵建造的始末過程，和圍繞著它展開的朝野上下、君臣后妃之間的爭鬥；同時也陳述發掘者的考古現場生活，和他們的痛苦與歡樂。而在定陵發掘工作的進行中，因著[海瑞罷官]的京戲劇本，捲起一場政治風暴，淹沒了挖掘工作者的豪情壯志，三百年前的海瑞，與現實的吳晗，陰錯陽差糾纏在一起，終致原先倡導發掘的吳晗慘死，接踵而至的文化大革命，考古人員更面對勞改、整肅，甚至喪命獄中的惡運，大批的文物遭重大的損壞，連萬曆帝及二后的屍骨都被一把烈火燒毀。

作者雖未參與三十多年前的考古工作，而他們持嚴謹認真的態度搜集史料，親臨古跡現場，訪問當年相關的發掘人員和當地居民，再以活潑生動的文筆，把三百多年前的歷史和近代考古的新發現，寫成一部動人的文學作品。讀者可把此書當做故事書來欣賞，同時也可從陵園的選址、測量、施工到殯葬儀式、隨葬器物等，瞭解當時的科技、民風習俗及對生死的看法。

<日暮東陵：清東陵地宮珍寶被盜之謎>，岳南著。
共兩冊，上冊：京華殘夢；下冊：皇陵遺恨
(Title: Ri mu dong ling, 圖書館條碼: v.1 12620092, v.2 12620100)

清東陵坐落於河北遵化市馬蘭峪境內，共有十四座皇家陵園，埋葬著順治、康熙、乾隆、咸豐、同治等五位皇帝，孝莊、孝貞、慈禧等十五位皇后，還有一百三十多位妃嬪。在民國十七年，軍閥孫殿英率領軍隊，以剿匪及軍事演習為名，荷槍實彈進入東陵，用七天七夜的時間，打開乾隆、慈禧兩座地宮，把棺木中的葬寶洗劫一空，造成了中外文明史上一件驚天動地的大案。

全書分上、下二冊。作者首先從歷史背景入手，穿梭於清朝和民初時代，引出許多的歷史人物，再轉入正題，將東陵遭遇浩劫的過程和前因後果，都詳細描述。他把

軍閥混戰和孫殿英的醜行惡狀寫得淋漓盡致。在他的生動的文筆下，一個個主角、配角複雜多變的性格都躍然紙上，一幅幅塵封多年的歷史畫面，也都活潑生動的呈現在眼前，尤其對奪取慈禧太后棺中夜明珠那驚心動膽的一幕的描繪，比看恐怖電影還要精彩。

此書也詳盡的介紹了清代皇陵的建制，規模，重新呈現出中國最後一個王朝由勝而衰的曲折過程，其中不乏述說清朝宮廷裏的生活，透過許多靈活生動故事，描繪出帝后之間的情仇恩怨，慈禧的生活秘事，慈禧如何對待自己的兒子，和如何掌握清後期的命運。總括而說，這本書寫的是清朝宮廷生活，也記錄著皇陵被盜的許多歷史記錄，一面道出那段清末心酸的歷史，一面也訴說著那些陵墓的無奈，讀來令人感嘆，並引人省思！

撰文：秀美