

## 原住民族文化欣賞

《原住民族文化欣賞》，米甘幹·理佛克著。  
(圖書館條碼 31290014397541)

作者米甘幹是身世背景特殊的台東阿美族青年，他父親在國共戰爭期間，被徵赴中國參戰，後來滯留在中國娶妻生子，米甘幹在那裏長大，畢業於北京中央民族大學。1991年隨父親返台後，熱衷投入研究、收集、整理及闡揚原住民的文化工作，不僅深入走訪原住民鄉鎮，還積極參與原住民文化活動，並在台北各社區大學任教。

這本書是他將多年在社區大學使用的教材收集整理而成，他撰寫的目的是提供一般民眾原住民族文化。他在書的後記上說：「因為原住民族的弱勢，一般人根本不了解原住民族文化，而專家學者的著作又大多站在自己專業的角度撰寫，不僅不易閱讀，而且許多是“肢解”了原住民族文化，使社會大眾對原住民族及文化難以有通俗又全面地概括了解。此外，專家學者本身非原住民族的身份，以異民族的眼光撰述難免隔靴搔癢，好心但未必有結果。許多甚至是錯誤，包括早期的日本權威學者在內。---所以我就斗膽以原住民族自己的觀點大胆來撰寫了這部原住民族文化欣賞的教材。」

他以輕鬆活潑的敘事筆法，綜合現代與傳統，並輔以生動的故事傳說，述說原住民族文化的特色。內容包括一般大眾比較熟悉的台灣原住民歌舞、音樂、服飾、民族生活特性等範圍外，還精心研究了許多平常較鮮少人知的原住民族文化欣賞資料，如民族的幽默、民族的姓氏、民族的口傳文學、民族的漫畫、民族的思想史等。

其中我最喜愛的部份是文學欣賞。台灣原住民族的口傳文學十分豐富，由於是口耳相傳不易被外來的異民族文化所吞滅，他們一代一代從父傳子傳孫流傳下來極為豐富民謠、詩歌、神話、傳說、部落故事、寓言、成語、順口令和祭文等，譬如阿美族先祖在大洪水中乘獨本舟漂流到花蓮的傳說；繼母虐待孩子的「人變飛鳥」的故事；阿美族三兄妹凄美的傳說；卑南族兩兄弟在高腳屋射殺生父的故事；以及阿美族、卑南族、賽夏族口傳的少女愛上花鹿，以心相許，卻遭父將鹿殺死，女兒殉情而死等動人的故事。

更難能可貴的是介紹當代原住民族的作家，和他們的詩歌、散文和小說等的文學作品的賞析。在此僅舉一例，排灣族的詩人達摩寫的「太陽族」，全詩由讚美、反問、吶喊三部份組成，詩句及全詩的結構富有結奏感，生動的描繪對原住民文化的失落、命運的不公、傳統文化眷戀以及父輩的民族自豪感在年輕一代已不再流行的慨歎，內心深感寂寞、無奈而藉酒抒情。

這是一本概論性的書，就像打開一扇門，淺顯的介紹原住民族的文化，書中更羅列了許多參考資料和書目，提供有興趣的讀者想更深入去探索的工具。

(秀美)